



Acuarela Españolito

Aquarel.la Españolito

Aguarela Españolito

Pintures extrafinas a l'aquarel.la adequades per a pintors professionals o aficionats, il.lustradors, professors, estudiants i restauradors que desitgen un producte equilibrat i de gran qualitat a un preu atractiu.

La gamma està formada per 50 tons elaborats segons la forma tradicional on els pigments es dispersen en una dissolució de genuïna goma aràbiga per donar una pintura amb una gran fluïdesa, transparència y uniformitat en la seua aplicació.

Tintas extrafinas de aguarela adequadas para pintores profesionales ou amadores, ilustradores, professores, estudantes e restauradores que desejam um produto equilibrado, de grande qualidade a um preço atractivo.

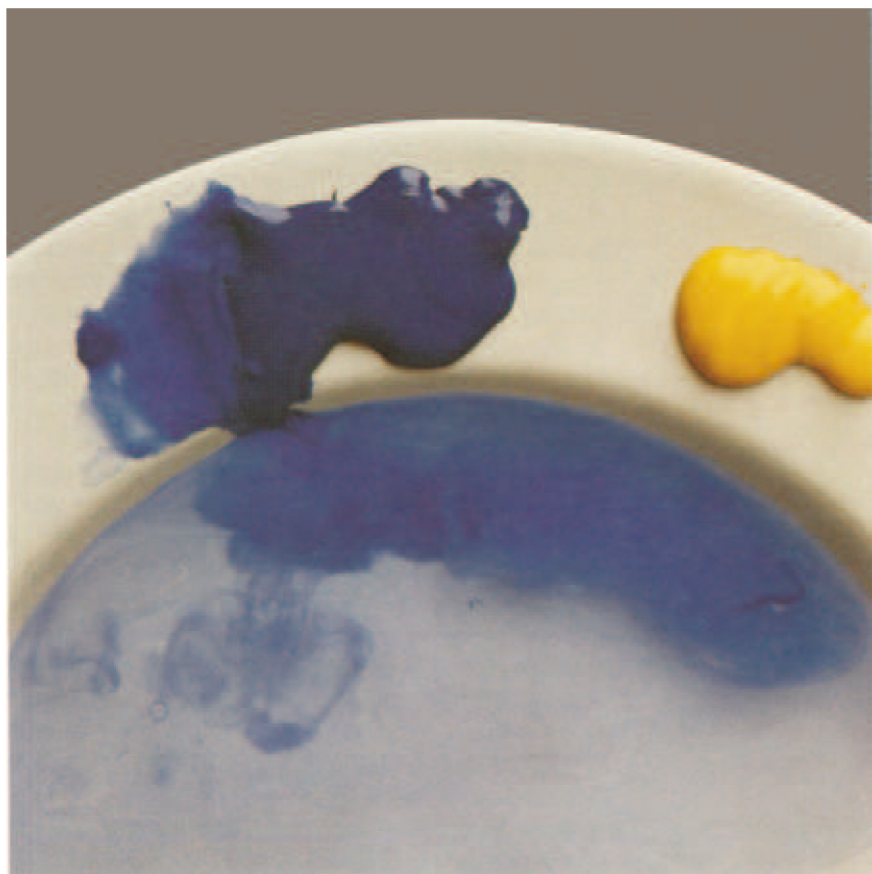
A gama compõe-se de 50 tons elaborados segundo a fórmula tradicional, na qual os pigmentos se dispersam numa solução de goma arábica genuína para produzir uma tinta de grande fluidez, transparência e uniformidade.

Pinturas extrafinas a la acuarela adecuadas para pintores profesionales o aficionados, ilustradores, profesores, estudiantes y restauradores que desean un producto equilibrado, de gran calidad a un precio atractivo.

La gama se compone de 50 tonos elaborados según la fórmula tradicional en la que los pigmentos se dispersan en una disolución de genuina goma arábica para producir una pintura de gran fluidez, transparencia y uniformidad.

Los colores poseen una muy buena resistencia a la luz y son perfectamente entremezclables. Añadiendo blanco o mezclando con nuestro gouache Rubens, se pueden obtener calidades más o menos cubrientes según se desee, logrando una variedad de acabados que van desde la transparencia característica de la acuarela a la opacidad propia del gouache.

Toda la gama se suministra en tubos de 8 mL.
















Els colors poseeixen una gran resistència a la llum i són perfectament entremescladissos. Afegint-hi blanc o mesclant-los amb el nostre gouache Rubens podem obtenir qualitats amb major o menor cobriment, obtenint una varietat d'acabaments que van des de la transparència característica de l'aquarel.la a l'opacitat pròpia del gouache.

Tota la gamma se subministra en tubs de 8 mL.

As cores possuem uma muito boa resistência à luz e podem-se perfeitamente misturar entre si. Adicionando blanco ou misturando con o nosso gouache Rubens, podem-se obter qualidades com menor ou maior opacidade, logrando uma variedade de acabamentos que vão desde a transparência característica da aguarela à opacidade própria do gouache.














Toda a gama se suministra em tubos de 8 mL.

Color	Ref.	Denominación	Colour Index		Solidez a la luz	Peligro	mL 8
			Nombre	Nº			
	101	Blanco de titanio Blanc de titani Branco de titânio	PW	6 77891	☆☆☆	-	○
	100	Blanco de China Blanc de Xina Branco de China	PW	4 77947	☆☆☆	-	○
	102	Amarillo de cadmio limón (azo) Groc de cadmi llima (azo) Amarelo de cádmio limão (azo)	PY	3 11710	☆☆☆	-	○
	103	Amarillo de cadmio limón Groc de cadmi llima Amarelo de cádmio limão	PY	35 77205	☆☆☆	Xn	○
	104	Amarillo de cadmio claro (azo) Groc de cadmi clar (azo) Amarelo de cádmio claro (azo)	PY PW	1 11680 6 77891	☆☆☆	-	○
	105	Amarillo de cadmio claro Groc de cadmi clar Amarelo de cádmio claro	PY PY	35 77205 37:1 77199:1	☆☆☆	Xn	○
	108	Amarillo de cadmio medio (azo) Groc de cadmi mitjà (azo) Amarelo de cádmio médio (azo)	PY	1 11680	☆☆☆	-	○
	107	Amarillo de cadmio medio Groc de cadmi mitjà Amarelo de cádmio médio	PY	37:1 77199:1	☆☆☆	Xn	○
	106	Amarillo de cadmio oscuro Groc de cadmi fosc Amarelo de cádmio escuro	PY PY PO	37:1 77199:1 35 77205 20 77199	☆☆☆	Xn	○
	110	Amarillo de Nápoles Groc de Nàpols Amarelo de Nápoles	PW PY PY	6 77891 1 11680 42 77492	☆☆☆	-	○
	112	Anaranjado de cadmio Taronja de cadmi Alaranjado de cádmio	PY PO	37:1 77199:1 20 77199	☆☆☆	Xn	○
	109	Amarillo indio Groc indi Amarelo indiano	PY PO	12 21090 34 21115	☆☆	-	○
	113	Anaranjado de cadmio (azo) Taronja de cadmi (azo) Alaranjado de cádmio (azo)	PY PO	1 11680 34 21115	☆☆	-	○













☆☆☆ máxima solidez a la luz
màxima solidesa a la llum
màxima resistència à luz

☆☆ buena solidez a la luz
bona solidesa a la llum
boa resistència à luz

Xn nocivo
nociu
nocivo

Color	Ref.	Denominación	Colour Index Nombre	Nº	Solidez a la luz	Peligro	mL 8
	111	Amarillo de Nápoles rojizo	PO	34 21115	☆☆	-	○
		Groc de Nàpols rogenic	PY	1 11680			
		Amarelo de Nápoles avermelhado	PW	6 77891			
	114	Rojo de cadmio claro	PO	20 77199	☆☆☆	Xn	○
		Roig de cadmi clar	PR	108 77196			
		Vermelho de cádmio claro					
	115	Rojo de cadmio claro (azo)	PR	3 12120	☆☆	-	○
		Roig de cadmi clar (azo)	PO	34 21115			
		Vermelho de cádmio claro (azo)					
	120	Bermellón	PR	3 12120	☆☆	-	○
		Vermelló	PO	13 21110			
	118	Vermelhão			☆☆	-	○
		Rojo escarlata	PR	3 12120			
		Roig escarlata					
	116	Vermelho escarlata			☆☆☆	Xn	○
		Rojo de cadmio oscuro	PR	108 77196			
		Roig de cadmi fosc					
	117	Vermelho de cádmio escuro			☆☆	Xn	○
		Rojo de cadmio oscuro (azo)	PR	48:4 15865			
		Roig de cadmi fosc (azo)					
	119	Vermelho de cádmio escuro (azo)			☆☆	-	○
		Camín	PR	83 58000:1			
		Camí	PR	146 12485			
	121	Camim			☆☆	-	○
		Laca geranio rosa	PR	169 45160:2			
		Laca gerani rosa	PW	6 77891			
	122	Laca gerânio rosa			☆☆☆	-	○
		Magenta imperial	PV	23 51319			
		Magenta imperial	PW	122 73915			
	123	Magenta imperial			☆☆☆	-	○
		Violeta permanente	PV	23 51319			
		Violeta permanent					
	124	Violeta permanente			☆☆	-	○
		Violeta azulado	PV	27 42535:3			
		Violeta blavós					
	126	Violeta azulado			☆☆☆	-	○
		Azul ultramar claro	PB	29 77007			
		Blau ultramar clar	PW	6 77891			
		Azul ultramarino claro					




Color	Ref.	Denominación	Colour Index		Solidez a la luz	Peligro	mL 8
			Nombre	Nº			
	127	Azul ultramar oscuro Blau ultramar fosc Azul ultramarino oscuro	PB	29 77007	☆☆☆	-	○
	125	Azul de cobalto Blau de cobalt Azul de cobalto	PB	28 77346	☆☆☆	-	○
	148	Indigo Indi Indigo	PB 15:3 PBI 6	74160 77266	☆☆	-	○
	128	Azul de Prusia Blau de Prússia Azul de Prússia	PB	27 77510	☆☆☆	-	○
	130	Azul celeste Blau celest Azul celeste	PB 15:3 PG 7 PW 6	74160 74260 77891	☆☆☆	-	○
	129	Azul turquesa Blau turquesa Azul turquesa	PB 15:3 PG 7	74160 74260	☆☆☆	-	○
	131	Verde esmeralda Verd maragda Verde esmeralda	PG	7 74260	☆☆☆	-	○
	136	Viridian Viridian Viridian	PG	18 77289	☆☆☆	-	○
	137	Verde claro Verd clar Verde claro	PG 7 PY 1	74260 11680	☆☆	-	○
	133	Verde Hooker Verd Hooker Verde Hooker	PG 7 PG 8 PW 6	74260 10006 77891	☆☆	-	○
	135	Verde de óxido de cromo Verd d'òxid de crom Verde de óxido de crómio	PG	17 77288	☆☆☆	-	○
	134	Verde vejiga Verd Veixiga Verde bexiga	PG 8 PY 12	10006 21090	☆☆	-	○

☆☆☆ máxima solidez a la luz
màxima solidesa a la llum
màxima resistència à luz

☆☆ buena solidez a la luz
bona solidesa a la llum
boa resistència à luz

Xn nocivo
nociu
nocivo

Color	Ref.	Denominación	Colour Index			Solidez a la luz	Peligro	mL 8
			Nombre		Nº			
	132	Verde oliva	PG	8	10006	☆☆	-	○
		Verd oliva	PY	1	11680			
		Verde azeitona	PR	3	12120			
	138	Ocre amarillo	PY	42	77492	☆☆☆	-	○
		Ocre groc						
		Ocre amarelo						
	139	Ocre dorado	PY	43	77492	☆☆☆	Xn	○
		Ocre daurat	PO	20	77196			
		Ocre dourado						
	142	Siena natural	PBr	6	77492	☆☆☆	-	○
		Siena natural						
		Siena natural						
	140	Sombra natural	PBr	7	77491	☆☆☆	-	○
		Ombra natural						
		Sombra natural						
	144	Rojo indio	PR	101	77491	☆☆☆	-	○
		Roig indi						
		Vermelho índio						
	143	Siena tostada	PBr	7	77491	☆☆☆	-	○
		Siena torrada						
		Siena torrada						
	141	Sombra tostada	PBr	7	77491	☆☆☆	-	○
		Ombra torrada						
		Sombra torrada						
	146	Sepia	PBr	6	77492	☆☆	-	○
		Sèpia	PBI	6	77266			
		Sépia	PR	3	12120			
	145	Pardo Van Dyck	PBr	7	77491	☆☆☆	-	○
		Bru Van Dyck	PBI	6	77266			
		Pardo Van Dyck	PR	101	77491			
	147	Gris de Payne	PB	15:3	74160	☆☆☆	-	○
		Gris de Payne	PB	29	77007			
		Gris de Payne	PBI	6	77266			
	149	Negro marfil	PB	15:3	74160	☆☆☆	-	○
		Negre ivori	PBI	9	77267			
		Negro marfim						